

مهرجان صيفي ثقافي



17

العدد الأول - 10 يوليو 2025





9 يوليو - 29 أغسطس 2025





الافتتاحية

محتوى
يواكب طموحات الجمهور



يسرنا أن نرحب بكم في انطلاق مهرجان صيفي ثقافي في دورته السابعة عشرة، والذي يأتي ضمن جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتعزيز المشهد الثقافي الكويتي، وخلق مساحات تفاعلية هادفة للجمهور من مختلف الفئات العمرية، خلال موسم الصيف، واختيار الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي 2025.

يستمر مهرجان صيفي ثقافي الـ 17 في الفترة من 9 يوليو إلى 29 أغسطس 2025، حاملاً معه باقة متنوعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية والفكرية التي تعكس توجه المجلس نحو دعم المبدعين، وتنمية الذائقة الثقافية لدى الناشئة والشباب، وتحفيز الحراك الثقافي في البلاد بروح عصرية ومنفتحة.

نشرة تصدر بمناسبة
مهرجان صيفي ثقافي 17

اللجنة العليا
الأمين العام
د. محمد خالد الجسار

الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة
عائشة المحمود

مدير المهرجان
دلال الفضلي

مراقب الإعلام
شروق القفاص

مدير التحرير
سارة الرومي



ويأتي المهرجان، هذا العام، بمجموعة متميزة من الندوات والعروض الفنية والورش التدريبية والمعارض التي تهدف إلى تقديم محتوى ثري يواكب طموحات الجمهور، ويوازي في مستواه الممارسات الثقافية الرائدة في المنطقة والعالم، مع الحرص على تضمينها عناصر الإبداع المحلي، وتعزيز القيم الثقافية الأصيلة.

إننا نؤكد حرص المجلس الوطني على ترسيخ ثقافة الاستمرارية والتجديد، وجعل «صيفي ثقافي» محطة سنوية ينتظرها الجميع بكل شغف؛ لما يحمله من تنوع وابتكار، وتفاعل مجتمعي بنّاء.

ختامًا، نتوجه بالشكر إلى جميع الجهات الداعمة، وإلى المشاركين والمساهمين في إنجاح هذه الدورة، متمنين أن يقضي جمهورنا الكريم أوقاتًا ثقافية ممتعة وملهمة عبر فعاليات هذا المهرجان، مهرجان «صيفي ثقافي 17»

الأمين العام

د. محمد خالد الجسار

انطلاق «صيفي ثقافي 17» بحفل فني حاز إعجاب الحضور

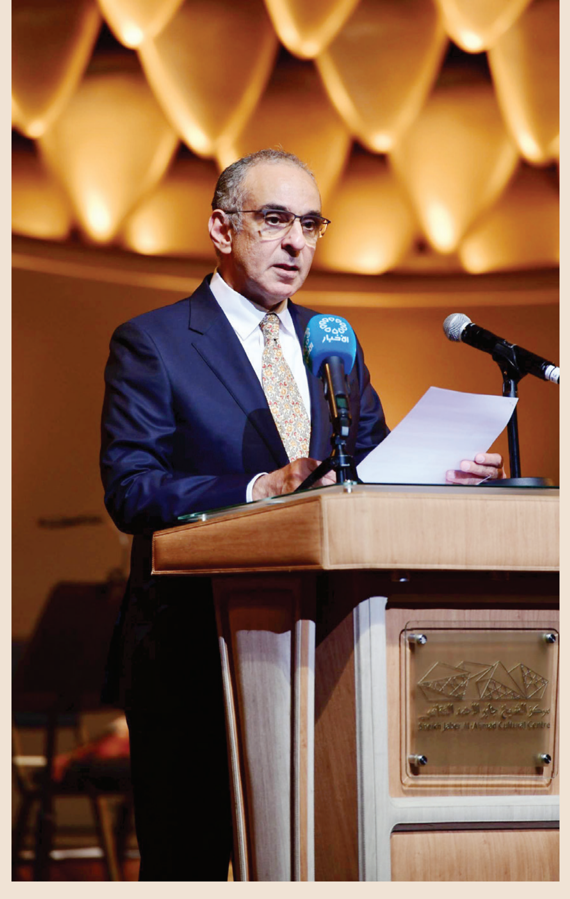
الأمين العام: الثقافة جسر للتلاقي بين الأجيال ونافذة على عوالم الإبداع الإنساني

انطلقت فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي»، في دورته الـ 17، بإقامة حفل غنائي في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، تضمن أغنيات للفنان فضل شاكر.

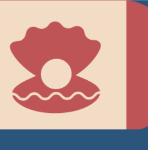
وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد خالد الجسار، في كلمة ألقاها خلال افتتاح المهرجان، في قاعة الشيخ جابر العلي؛ نيابة عن راعي المهرجان معالي وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن بداح المطيري: «إن مهرجان صيفي ثقافي، في نسخته الـ 17 يجسد التزام المجلس بدعم كل ما ينهض بالعقل، ويثري الروح، ويعزز حضور الثقافة في تفاصيل الحياة اليومية».

وأضاف الجسار: «إن هذه التظاهرة السنوية أصبحت - بفضل الحضور والتفاعل - إحدى المحطات اللامعة في خارطة الثقافة الكويتية، وركيزة ثابتة تجمع كوكبة من الفنانين والمبدعين والباحثين عن الجمال والفن».

وأكد أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يؤمن بأن الثقافة مسؤولية مشتركة، مثمنًا التعاون البنّاء مع القطاع الخاص الذي









محمد فضل شاكر ورنين الشعار أبدعا في تقديم مجموعة من أشهر أغاني الفنان فضل شاكر





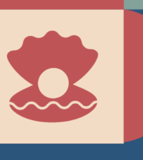


يشكل رافدًا مهمًّا لإغناء الساحة الفكرية، وتحقيق التكامل في تنفيذ برامج المهرجان.

وأوضح أن شراكة المجلس مع المؤسسات والأفراد أسهمت في توسيع نطاق الحضور الثقافي، ونقل النشاط الفني إلى فضاءات أكثر قربًا من الجمهور، مشددا على أن هذا التفاعل بين القطاعين العام والخاص يمثل نهجًا استراتيجيًّا لبناء مجتمع ثقافي حيوي ومتجدد ينتمي إلى تراثه، وينفتح على آفاق المستقبل.

وبيَّن الجسار أن المهرجان، هذا العام، يتضمن العديد من الأنشطة التي تجسد الهوية العربية، وتحتفي بتراث الكويت الفني، من خلال فعاليات متنوعة تشمل الطفل والأسرة، إضافة إلى تقديم ورش عمل نوعية متخصصة، في مجالات أدبية وفنية، على مدى سبعة أسابيع، مبينا أن جميع المواقع والمراكز الثقافية والمتاحف ستُسخَّر لخدمة برامج المهرجان.

وأشار إلى أن هذا المهرجان ليس مجرد حراك ثقافي موسمي، بل هو تعبير حي عن التزام المجلس بمبدأ أن الثقافة حق للجميع، وجسر للتلاقي بين الأجيال، ونافذة على عوالم الإبداع الإنساني، موجِّها شكره لكل من أسهم في إنجاح هذه النسخة من المهرجان، وللحضور الكريم الذي يمثل الهدف والرسالة.





تكريم المشاركين

وقبيل انطلاق الحفل، قام الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس عائشة المحمود، بتكريم الفرقة الموسيقية والفنانين المشاركين.

تغنى في الحفل الذي كان عريفه الإعلامي هاشم أسد الفنانان محمد فضل شاكر ورنين الشعار بقيادة المايسترو مايكل إبراهيم؛ حيث قدَّما باقة من أجمل أغاني الفنان فضل شاكر التي تفاعل معها الحضور بشكل كبير، ورددوا كلماتها.

وقدم الفنانان دويتو غنائيًّا مشتركا؛ حيث أديا معا أغنيتين من أشهر أغاني الفنان فضل شاكر وهما «أحاول» و«جمالك جمال»، وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي شاركهما الغناء وصفق مطولاً للأداء المميز.

المايسترو مايكل إبراهيم: الجمهور الكويتي ذوّاق



عبّر المايسترو مايكل إبراهيم عن حماسه الشديد لمشاركته الأولى في حفل موسيقي بدولة الكويت، مشيرًا إلى أنه سمع كثيرًا عن ذوق الجمهور الكويتي وتفاعله مع الأعمال الفنية. وعن التحضيرات الخاصة بالحفل، قال إبراهيم: «كانت تجربة جيدة، والعمل كان منظَّمًا جدًّا، سواء على مستوى الإدارة أو مع الموسيقيين المشاركين» وأبدى المايسترو إبراهيم تفاؤله بردود فعل الجمهور، قائلاً: «أتوقع أن ينال البرنامج إعجاب الجمهور الكويتي».



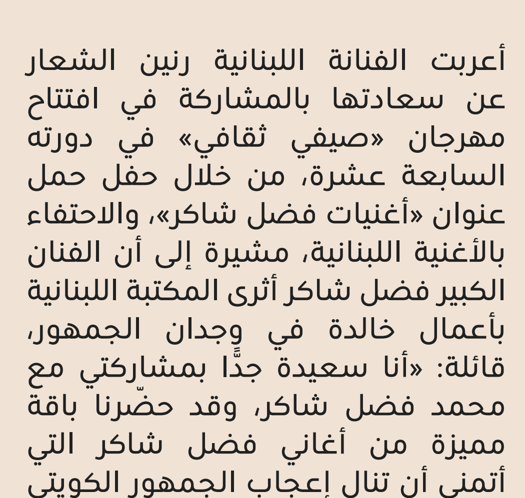


محمد فضل شاكر: شكرًا لشعب الكويت الكريم

أعرب الفنان محمد فضل شاكر عن سعادته الكبيرة بالمشاركة في افتتاح مهرجان «صيفي ثقافي» في دورته السابعة عشرة، وقبيل انطلاق وصلته الغنائية، حرص شاكر على توجيه كلمة إلى الجمهور الكويتي، وصفه فيها بـ «الشعب الكريم، رفيع الذوق، المُحب للفن»، ما قابله الحضور بتصفيق حار وترحيب كبير.

وأضاف: «شكرًا لدولة الكويت، قيادة وحكومة وشعبًا... هذا الشعب الطيب»، مضيفًا «وأتمنى أن أتمكّن من إدخال السعادة إلى قلوبكم، وأن أقدّم كل ما تحبّونه من أغنيات... أهلاً وسهلاً بكم».

رنين الشعار: أحب الفن الكويتي .. وعوض الدوخي متفرد



أعربت الفنانة اللبنانية رنين الشعار عن سعادتها بالمشاركة في افتتاح مهرجان «صيفي ثقافي» في دورته السابعة عشرة، من خلال حفل حمل عنوان «أغنيات فضل شاكر»، والاحتفاء بالأغنية اللبنانية، مشيرة إلى أن الفنان الكبير فضل شاكر أثرى المكتبة اللبنانية بأعمال خالدة في وجدان الجمهور، قائلة: «أنا سعيدة جدًّا بمشاركتي مع محمد فضل شاكر، وقد حضّرنا باقة مميزة من أغاني فضل شاكر التي أتمنى أن تنال إعجاب الجمهور الكويتي الذوّاق».

وذكرت الشعار أنها أول مرة تزور دولة الكويت، وفي كلمة وجهتها إلى الجمهور الكويتي قبل الحفل، قالت: «قلبي عامر بالحب والحماس، وأنا سمعت عن الجمهور الكويتي كثيرًا، وأنا أحب الفن الكويتي، خصوصًا صوت الفنان الراحل عوض الدوخي الذي أعتبره من أجمل الأصوات المتميزة والمتفردة في الأداء والإحساس». وأعربت عن أمنياتها أن ينال الحفل استحسان الجمهور الكويتي وإعجابه.





الجمهور الكويتي متعطش للفن العربي الأصيل



في سياق إثراء الساحة الثقافية والفنية الكويتية بمزيج منتقى من الفعاليات الأدبية والمسرحية والطربية والتشكيلية (للكبار والصغار)، وتزامنًا مع احتفالية الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي... أطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي»، في دورته الـ 17، بأمسية طربية أعادت إلى الأسماع روائع الأغاني التي قدمها المطرب فضل شاكر للساحة الغنائية، ولقد تغنّى بها - على خشبة مسرح جابر العلي بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي - الفنان محمد فضل شاكر والفنانة رنين الشعار، بقيادة المايسترو مايكل إبراهيم.

ويأتي المهرجان - الذي ينتظره الجمهور في موسمه الصيفي - لإمتاع الجمهور بأنشطته المتنوعة، والتي تتضمن رؤى تتناسب مع مختلف الأذواق والتوجهات، ومتفاعلاً مع العصر الذي نعيشه، كما أنه يضم في برنامجه الأصالة والمعاصرة معًا، من خلال برنامج أعده فريق عمل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي حرص أعضاؤه على تحقيق ما تحتاج إليه الساحة الثقافية والفنية من فعاليات مهمة، وذات قيمة عالية، حيث إن برنامج المهرجان، جاء بعد دراسة وبحث، ليقدم كل ما له قيمة ومعنى ويسهم في إفادة الجمهور وإمتاعه.

وانطلقت فعاليات المهرجان في سياق ما تشهده الكويت من حراك ثقافي مكثف ومستمر يقدمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، خلال احتفالية الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي؛ مما يعكس ما تعيشه الكويت من أجواء ثقافية ممتدة طوال العام.

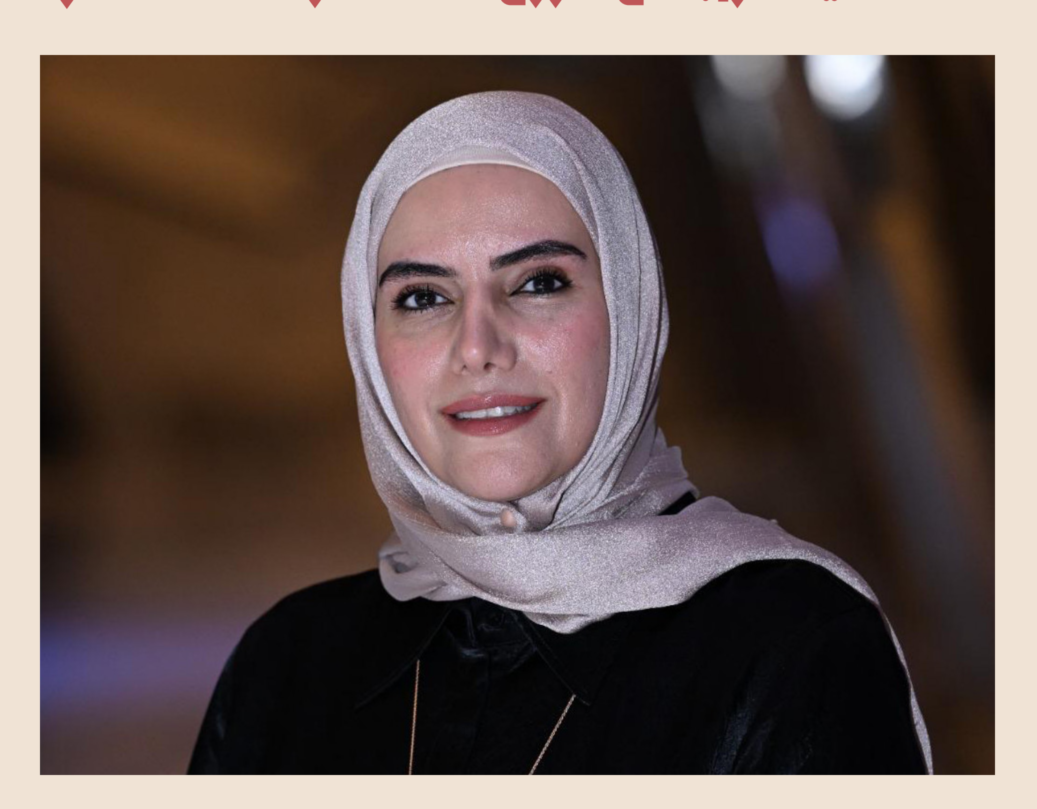
واستمتع الجمهور بفقرات حفل افتتاح المهرجان، بفضل غناء الفنانين محمد فضل شاكر ورنين الشعار بقيادة المايسترو مايكل إبراهيم، أروع ما قدمه فضل شاكر للساحة الغنائية، من أعمال غنائية جادة ومتنوعة، حظيت بنجاحات متميزة، وكان لها الأثر الجميل في نفوس المستمعين؛ حيث إن فضل شاكر من الفنانين الذين يتمتعون بحضور جذاب، وصوت شفاف وقوي له القدرة على النفاذ إلى قلوب الجمهور، كما أن شاكر لا يغنّي إلا الكلمات الجميلة التي تصاحبها ألحان رائعة ومتميزة.

وهذا الافتتاح الاستثنائي يؤكد ما يحرص عليه العاملون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، من تقديم كل ما هو مشوق للجمهور، خصوصًا في هذا المهرجان الذي يمتد خلال فترة الصيف، من أجل تلطيف الأجواء، والتواصل الدائم مع كل ما هو جديد على الساحتين الثقافية والفنية.



مديرة المهرجان كشفت عن كواليس النسخة الـ 17 .. التحديات والطموحات

دلال الفضلي: «صيفي ثقافي» .. منصّة تمكين وإبداع تزرع الأمل وتصقل المواهب



في ظل حرارة الصيف ولهيب العطلة الطويلة، تحوّل مهرجان «صيفي ثقافي» إلى نسمة ثقافية تروي عطش المهتمين بالفن والمعرفة، وتمنح العائلات والشباب مساحات مفتوحة للتعلم والإبداع.

وفي دورته السابعة عشرة، بدا واضحًا أن المهرجان لم يَعُد مجرد سلسلة فعاليات، بل أصبح مشروعًا وطنيًّا متكاملًا، يُدار برؤية عميقة تستهدف بناء الإنسان من الجذور: الطفل، والناشئ، والشاب، والمثقف.

مديرة المهرجان دلال الفضلي تنظر إلى «صيفي ثقافي» بوصفه منصّة مستدامة لتمكين الشباب، ثقافيًّا وفكريًّا، واستثمار طاقاتهم في ورش وأنشطة تعكس احتياجات عصرهم، من دون أن ينسلخوا عن تراثهم وهويتهم.

فـ «التوازن» الذي تسعى إليه إدارة المهرجان بين الأصالة والمعاصرة ليس مجرد شعار، بل ممارسة واضحة تتجلى في إدراج ورش الذكاء الاصطناعي والفنون الرقمية إلى جوار الخط العربي والنقش اليدوي، والمزج بين الأغنية الطربية والشعبية وورش المهن الصغيرة للأطفال.

تؤمن الفضلي بأن التنوّع هو سر التأثير، وأن خلق بيئة تفاعلية مبهجة ومفيدة قادر على أن يزرع شغف الثقافة لدى الأجيال الجديدة، لتكبر على قيم الفن والمعرفة والانتماء.

وعلى الرغم من التحديات التنظيمية التي واجهها الفريق، فإن روح التخطيط والتعاون كانت الحاضنَ الحقيقي لهذا المهرجان الذي بات «علامة صيفية» ينتظرها الجمهور بشغف واعتزاز.

في هذا الحوار، تسلّط دلال الفضلي الضوء على كواليس النسخة 17 من مهرجان «صيفي ثقافي»، وتكشف عن الطموحات القادمة، والرؤية التي تؤمن بها، من منطلق كونها مثقفة وإدارية في آن واحد.

ما الرؤية الأساسيةً التي بَنيْتُم عليها برنامج «صيفي ثقافي 17»؟

تمكين الشباب ثقافيًّا وفكريًّا من خلال توفير بيئة محفزة للإبداع، وتعزيز الهوية الوطنية، وتنمية مهاراتهم في مختلف المجالات الأدبية والفنية والعلمية.

ما أبرز الفروق النوعية في دورة هذا العام مقارنة بالدورات السابقة؟

سعى المجلس الوطني إلى تنويع أكبر في الأنشطة والورش، حيث تم إدراج ورش جديدة في مجالات جديدة، مثل: الذكاء الاصطناعي، والفنون الرقمية، والتصوير السينمائي، والكتابة التفاعلية، والسرد البصري، والتركيز على التقنيات الإبداعية، إلى جانب الفنون التقليدية.

كيف وازنتم بين الطابع التراثي والأنشطة



العصرية في تصميم الفعاليات؟

من خلال فعاليات المهرجان سعينا إلى دمج الهوية الثقافية بالتقنيات الحديثة؛ فضم المهرجان ورشًا تعيد إحياء التراث، مثل: ورش الخط العربي، والحرف اليدوية، كالنسيج والنقش والطباعة، بأساليب معاصرة، إلى جانب فعاليات رقمية، مثل صناعة الألعاب الإلكترونية؛ لنعزز ارتباط الشباب بجذورهم، مع تحفيزهم على الإبداع بلغتهم وأدوات عصرهم.

على أي أساس تم اختيار الفعاليات والضيوف المشاركين؟

تم الاختيار على أساس تمكين الشباب ثقافيًّا، والتنوع في التخصصات والخبرات للضيوف المشاركين، مع الأخذ بعين الاعتبار معيار الكفاءة، والحضور الجماهيري، والقدرة على التفاعل والتأثير الإيجابي في المشاركين.

الورش الموجَّهة للأطفال والشباب لاقت اهتمامًا خاصًّا... ما الفكرة وراءها؟

يهتم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالطفل والناشئة، ويسعى من خلال رسالته إلى بناء جيل مثقف ومبدع من الصغر، عبر تقديم محتوى يناسب أعمارهم، ويحفّز خيالهم، ويزرع فيهم حب الفن والمعرفة بطريقة تفاعلية وممتعة.

كيف استقبل الجمهور الحملة الترويجية في «الأفنيوز» وما أبرز ردود الأفعال؟

كان عنوان «البوث» التسويقي لمهرجان صيفي ثقافي تحت عنوان «أبْحِرْ بالثقافة»، وقد استقبل الجمهور الحملة بتفاعل وحضور كبيرين، وكان هناك إقبال واسع للتعرف على الفعاليات التي يضمها المهرجان، ومشاركة عريضة من الأطفال في، من خلال ما تم تقديمه من ورشة تلوين وتوزيع للهدايا التذكارية الخاصة بالمهرجان.

هل هناك آلية لتشجيع مشاركة المواهب الكويتية الشابة في المهرجان؟

يسعى المجلس إلى احتضان المواهب الشابة، وخلق بيئة محفزة للإبداع لهم، من منطلق رؤية المجلس ورسالته في تقديم كل الدعم لتوفير فعاليات تخدمهم.

ما أصعب التحديات التي واجهتكم هذا العام وكيف تم تجاوزها؟

أصعب التحديات كانت تنسيق الجدول الزمني، وذلك بسبب كثرة الفعاليات، وتنوع الفئات، وقد تم تجاوزها عبر تخطيط مبتكر، وتعاون وثيق بين فرق التنظيم؛ لضمان السلاسة والتوازن في التنفيذ.

كيف ترون تأثير «صيفي ثقافي» في المشهد الثقافي الكويتي خلال الصيف؟

المهرجان أصبح منصة صيفية سنوية طُبِعت في ذاكرة الجمهور، على أنها منصة تنشيط ثقافي صيفية رائدة، نسعى من خلالها إلى استغلال العطلة الصيفية بكل ما هو مفيد

تمكين الشباب .. الرؤية التي تقود المهرجان

ورش الذكاء الاصطناعي والخط العربي تلتقي تحت سقف واحد

تنوع المحتوى رهاننا لكسب اهتمام كل أفراد الأسرة

الطفل في قلب «المهرجان» .. تفاعل وتلوين ومهارات حياتية

«أبْحِر بالثقافة» .. حملة ترويجية بتفاعل جماهيري واسع

التحدي الأكبر .. جدولة الفعاليات وتنظيمها بتنوع وسلاسة

«صيفي ثقافي» منصة سنوية طبعت مكانتها في ذاكرة الجمهور الكويتي

نطمح إلى توسيع الشراكات وتحويل المهرجان إلى مشروع وطني دائم

ومبهج، وأيضًا نسعى في «صيفي ثقافي» إلى تعزيز الوعي الثقافي لدى الشباب؛ مما يترك أثرًا ملموسًا في المشهد الثقافي الكويتي.

ما طموحاتكم لتطوير المهرجان في السنوات القادمة؟

طموح المجلس الوطني هو توسيع النطاق الجغرافي للمهرجان، وزيادة الشراكات المحلية والدولية، مع تقديم برامج احترافية أطول مدى، وترسيخ «صيفي ثقافي» كمنصة وطنية مستدامة لاكتشاف المواهب الشبابية وتمكينهم.

.. من خلال هذا الحوار مع دلال الفضلي، تتضح ملامح رؤية ثقافية شابة وطموح، تؤمن بأن الصيف ليس موسمًا للفراغ، بل فرصة ذهبية لاكتشاف الذات، وتحفيز الخيال، وبناء جسور بين الماضي والحاضر والمستقبل.

فـ «صيفي ثقافي 17» لم يكن مجرد مهرجان، بل مساحة نابضة بالحياة، تتقاطع فيها الفنون والمعرفة، وتتحاور فيها الأجيال بلغة واحدة، هي لغة الإبداع.

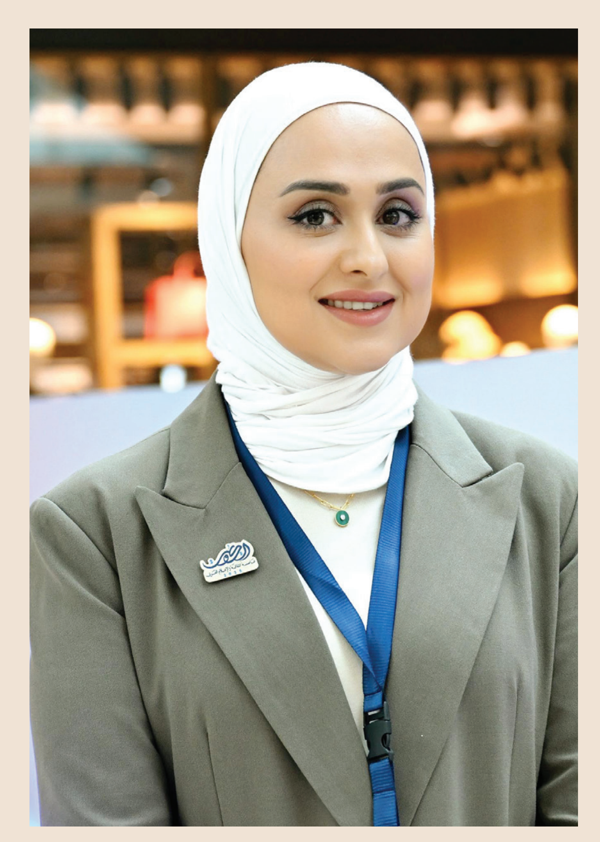
إن طموحات قطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تتجاوز اللحظة، نحو مستقبل تُصبح فيه الثقافة مشروعًا مجتمعيًّا مستدامًا، في كل فعالية، وفي كل ورشة، وفي كل عرض مسرحي أو ندوة فكرية، كان هناك حلم يُكتَب، ورسالة تُقَال، وجمهور يبتسم... وهذا هو جوهر الثقافة الجماهيرية الحقيقية.

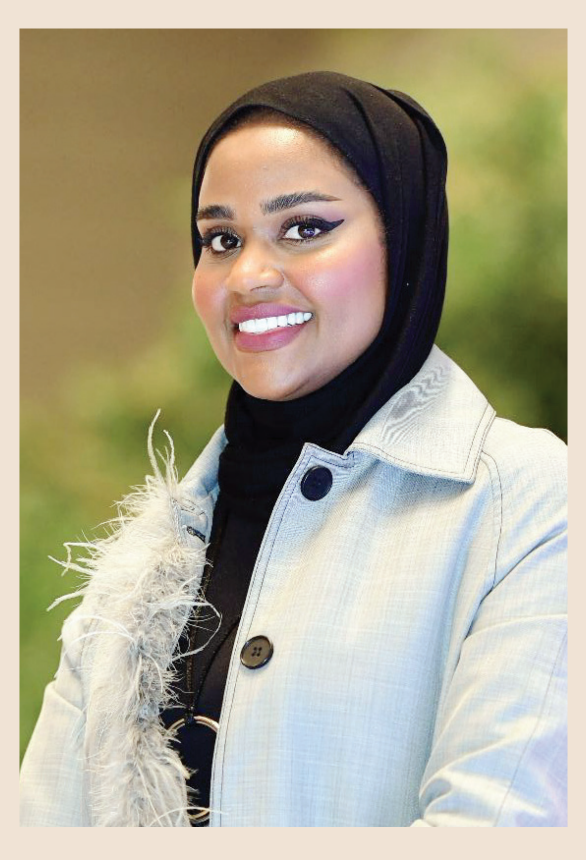


ضمن حملة تفاعلية للتعريف بفعاليات وأنشطة تخاطب مختلف الأعمار



القفاص: «منصة» الترويج لـ «صيفي ثقافي» شهدت إقبالًا جماهيريًّا





بهدف الترويج لأنشطة وفعاليات مهرجان «صيفي ثقافي»، في نسخته الـ 17، اختتم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منصته التعريفية «البوث»، الخاصة بالتعريف بالمهرجان، والتي أقيمت في مجمع «الأفنيوز»، خلال الفترة من 3 إلى 5 يوليو الجاري، وذلك ضمن حملته الترويجية التفاعلية للتعريف بفعاليات المهرجان، تزامنًا مع اختيار «الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي» للعام 2025.





الرومي: زخم فني وثقافي على مدى شهرين .. وهدايا لاقت إعجاب الجمهور



وقد استقبلت «المنصة» الزوار يوميًّا من الساعة 10 صباحًا حتى الساعة 10 مساءً، وشهدت تفاعلاً ملحوظًا من مختلف الفئات العمرية؛ حيث تم تقديم نبذة شاملة عن أبرز برامج المهرجان، والتي تتنوع بين عروض فنية، وفعاليات أدبية، وأنشطة للأطفال والعائلات، في أجواء تعكس الزخم الثقافي الذي تعيشه الكويت هذا الصيف.

تفاعل جماهيري

وفي هذا الصدد قالت مراقب الإعلام والعلاقات العامة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب شروق صالح القفاص: «إن إقامة المنصة التعريفية في مجمع الأفنيوز تأتي في إطار







حرص المجلس على التواصل المباشر مع الجمهور، وتعزيز الوعي بدوره الثقافي». وأضافت: «إن الهدف من هذه المبادرة هو تسليط الضوء على هوية المجلس الوطني، إلى جانب التعريف المفصل ببرنامج مهرجان صيفي ثقافي، في نسخته الـ 17».

وأشارت القفاص إلى أن المهرجان يضم باقة متنوعة من الفعاليات الثقافية والفنية الهادفة، والتي تناسب جميع الفئات العمرية.

وتابعت: «سينطلق المهرجان في التاسع من يوليو الجاري، في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، باحتفال فني غنائي يُقام في تمام الساعة التاسعة مساءً، بعنوان «أغنيات فضل شاكر»، بقيادة المايسترو مايكل إبراهيم، وبمشاركة الفنانين رنين الشعار، ومحمد فضل شاكر، في سهرة فنية تمزج بين الأصالة والطرب، وتفتتح بها فعاليات المهرجان».

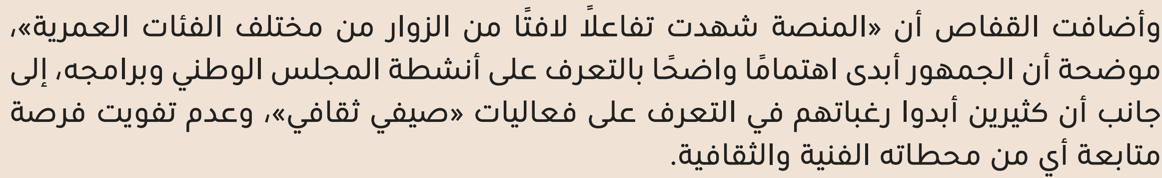




الفعاليات تستمر بشكل متواصل حتى 29 أغسطس المقبل



مسرحية «ليلة فلسطينية موسيقية» لفرقة «عشاق الأقصى» على مسرح الدسمة



معرض «العربي الصغير .. ديوان شعر» في قاعة النوت بجمعية الخريجين الكويتية

وأضافت القفاص أن «المنصة شهدت تفاعلاً لافتًا من الزوار من مختلف الفئات العمرية»، موضحة أن الجمهور أبدى اهتمامًا واضحًا بالتعرف على أنشطة المجلس الوطني وبرامجه، إلى جانب أن كثيرين أبدوا رغباتهم في التعرف على فعاليات «صيفي ثقافي»، وعدم تفويت فرصة متابعة أي من محطاته الفنية والثقافية.

ولفتت القفاص إلى أن «المجلس الوطني» قابل تقدير الجمهور، وتفاعلهم وتلبيتهم الدعوة، بتقديم هدايا رمزية مجانية لهم، تعبيرًا عن الامتنان لمن خصصوا جزءًا من وقتهم للتعرّف على أنشطة المجلس وبرامجه الثقافية المتنوعة. وتابعت أن «آلية التعريف بالأنشطة جاءت بأسلوب عصري وتفاعلي، من خلال توزيع «باركود» رقمي صُمِّم لتسهيل وصول الجمهور إلى أجندة الفعاليات بكل سهولة»، لافتة إلى أن البرنامج يتضمن حفلات موسيقية، ودورات تدريبية، وورش عمل تعليمية وترفيهية، ومعارض فنية، وعروضًا مسرحية وثقافية متنوعة «مما يجعل المهرجان مساحة ثرية للتعلم والترفيه في آنٍ واحد».

زخم فني

بدورها أوضحت الباحثة الإعلامية في إدارة الاتصال والإعلام، بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، سارة الرومي أن مهرجان «صيفي ثقافي» يعد من أبرز وأطول المبادرات الثقافية التي يتبناها المجلس سنويًّا؛ نظرًا إلى امتداد فعالياته على مدى شهرين متتاليين، وإلى ما يقدمه من زخم فني وثقافي متنوع يخاطب مختلف الشرائح المجتمعية.

وأضافت أنه «تم تقديم شرح وافٍ لزوار الجناح عن برامج المهرجان، إلى جانب التعريف بالأنشطة المقامة في المراكز الثقافية التابعة للمجلس خلال فترة المهرجان، وهو ما قوبل بترحيب واسع واستحسان من قبل الجمهور الذي أعرب عن إعجابه بتنوّع الفعاليات وشموليتها».

وكشفت الرومي عن أن الهدايا التي قُدِّمت للزوار حملت طابعًا إبداعيًّا خاصًّا؛ إذ تم تصميمها بالكامل داخل إدارة الاتصال والإعلام، من قِبل الموظفين الذين حرصوا على ابتكار مفاهيم فنية تتماشى مع الهوية البصرية للمهرجان في نسخته السابعة عشرة؛ «لتكون الهدايا امتدادًا جماليًّا يعكس روح الحدث وأهدافه الثقافية».

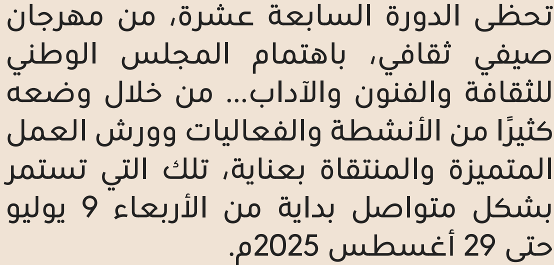




يتضمن ورشَ عملٍ للكبار والصغار ومحاضراتٍ وأمسياتٍ ومعارضَ

«صيفي ثقافي 17» .. يعطِّر أجواء الكويت بالمعرفة والفنون





تحظى الدورة السابعة عشرة، من مهرجان صيفي ثقافي، باهتمام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب... من خلال وضعه كثيرًا من الأنشطة والفعاليات وورش العمل المتميزة والمنتقاة بعناية، تلك التي تستمر بشكل متواصل بداية من الأربعاء 9 يوليو حتى 29 أغسطس 2025م.

وذلك في سياق إمتاع وإفادة الجمهور في الكويت، وتلطيف الأجواء الحارة بجرعات متزايدة من الثقافة والفنون، من أجل المعرفة وصقل المواهب، والتواصل الدائم والمستمر مع لغة العصر وعصر التكنولوجيا والفضاء الإلكتروني المفتوح.

وفي «مهرجان صيفي ثقافي الـ 17»، فعاليات وورش عمل تهم الكبار والصغار، على حد سواء، مع محاولة تنويعها وتنظيمها بحيث تكون متضمنة المجالات الثقافية والفنية كافة، من شعر وقصة ورواية وفنون تشكيلية ومعارض ومحاضرات... وغيرها.

وانطلق حفل الافتتاح بأمسية طربية استثنائية لأغاني فضل شاكر، ثم تستمر الفعاليات... كي يُقام في مسرح مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك بالسالمية مسرحية «زرقون والمصباح السحري»، وعلى مسرح الدسمة تُعرض «ليلة فلسطينية موسيقية» لفرقة





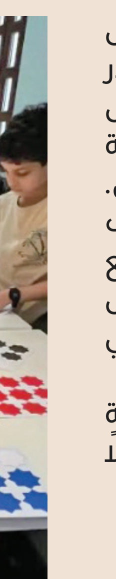
«عشاق الأقصى»، بالإضافة إلى العرض الأول لمسرحية «سنووايت»، للمخرج بدر البلوشي في مسرح الدسمة، وعرض خاص لمهرجان صيفي ثقافي لمسرحية «المدينة الترفيهية»، على مسرح نادي الكويت الرياضي. وعرض مسرحية «ملك المسرح»، تأليف وإخراج عبدالعزيز صفر، على مسرح مجمع سوق شرق، وعلى مسرح الدسمة تُعرَض مسرحية «اللعبة»، من تأليف عثمان الشطي وإخراج يوسف البغلي وإنتاج أنس الخليفة.
وفي السياق... تقدم الفرقة النسائية الكويتية، بقيادة الفنانة ماجدة الدوخي، حفلاً في «العاصمة مول».

فنون شعبية

وتقدم عدد من الفرق الشعبية عروضها في المجمعات التجارية، ومنها عرض فرقة «بن عوض» للفنون الشعبية، كما تُحيي فرقة الماص للفنون الشعبية، بقيادة فهد الماص، حفلاً شعبيًّا، وتُحيي فرقة «الفنطاس» الشعبية حفلاً غنائيًّا بقيادة نجيب المزعل.
وعلى مستوى المعارض سيكون الجمهور على موعد مع معرض «العربي الصغير .. ديوان شعر»، والذي يضم قصائد لكبار الشعراء نُشرت في مجلة العربي، والمعرض سيقام في قاعة النوت بجمعية الخريجين الكويتية، ومعرض أكسبو «الألعاب الإلكترونية التي صنعت في الكويت»، في الأفنيوز مول، إضافة إلى المعسكر البرامجي المكثف لصناعة الألعاب الإلكترونية في مكتبة الكويت الوطنية، ومعرض «المباني التاريخية» في الأفنيوز مول.

ورش فنية

وسيقدم المهرجان، عبر برامجه وفعالياته، ورش عمل موجهة للكبار والصغار، وتضم: ورشة «ما هو الفن؟»، في مركز الأمريكاني. وورشة «إبداعات الخزاف الصغير»، تقدمها دلال السعيد، وتستهدف الفئة العمرية من 7 إلى 14 سنة، وتستمر لمدة 3 أيام في متحف الفن الحديث. وورشة «النسيج الشبكي»، تقدمها حياة البلوشي، بالتعاون مع بيت السدو، وستقام في بيت السدو. وورشة «تلقي الصورة السينمائية للكبار»، للسيناريست وائل حمدي، وستقام في قاعة التدريب بمكتبة الكويت الوطنية.
بالإضافة إلى ورشة «الخط العربي» للكبار، ويقدمها الخطاط حمود الجفران في متحف الفن الحديث، وتستمر يومين. وورشة «تصميم فواصل الكتب»، بالتعاون مع مكتبة قلم، وتقدمها لولوة الرخيص، في قاعة التدريب بمكتبة الكويت الوطنية. وورشة «مسرح العرائس»، يقدمها الدكتور محمد



عبدالحميد الحداد، في مسرح مكتبة الكويت الوطنية. وورشة عمل فني «نشاط جميل في مركز الأمريكاني الثقافي.
وهناك أضا ورشة «مهندس المستقبل 2» للطفل، وتستهدف الفئة العمرية من 12 إلى 14 سنة، وتقام في المدرسة القبلية. وورشة «الطباعة بالقالب»، بالتعاون مع بيت السدو، وستقام في بيت السدو. وورشة «اللغة التركية»، وستقام في القاعة الرئيسية بمكتبة الكويت الوطنية. وورشة «كيف أتحدث»، وتركز على مهارات الحوار والاستماع والإقناع، وتقدمها دلال الدايل، في قاعة التدريب بمكتبة الكويت الوطنية. وورشة «فن تحسين الخط»، ويقدمها سليمان أشكناني في القاعة الرئيسية لمكتبة الكويت الوطنية. وورشة «حياكة قواعد الأكواب»، بالتعاون مع بيت السدو. وورشة «التطريز بتقنية إبرة النفاش»، بالتعاون مع بيت السدو. وورشة «كتابة القصة القصيرة»، للفئة العمرية من 10 إلى 15 عامًا، وتقدمها باسمة الوزان، في قاعة التدريب بمكتبة الكويت الوطنية. وورشة «بيت من طين»، يقدمها ناصر القريني في متحف الفن الحديث. وورشة «صناعة ميدالية وبروش بأشكال تراثية»، بالتعاون مع بيت السدو، وتقديم صيتة المري. وورشة «مناقشة كتاب»، بالتعاون مع مكتبة قلم، وتقديم المهندسة منال المزيد. وورشة «آليات تلقي الشعر» للكبار، ويقدمها مهدي سليمان في قاعة التدريب بمكتبة الكويت الوطنية. وورشة «المعلق الصوتي الصغير» للفئة العمرية من 10 إلى 18 سنة، بالتعاون مع «فويس أمان»، وستقام في قاعة التدريب بمكتبة الكويت الوطنية.
ويختتم المهرجان فعالياته بحفل عنوان «ليلة كويتية» للمايسترو راشد النويشير، على مسرح عبد الحسين عبد الرضا.





